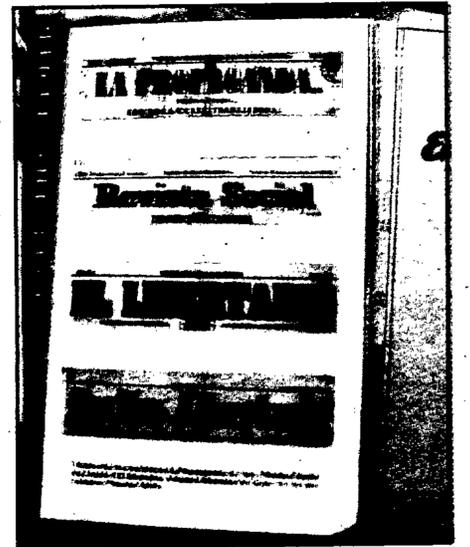
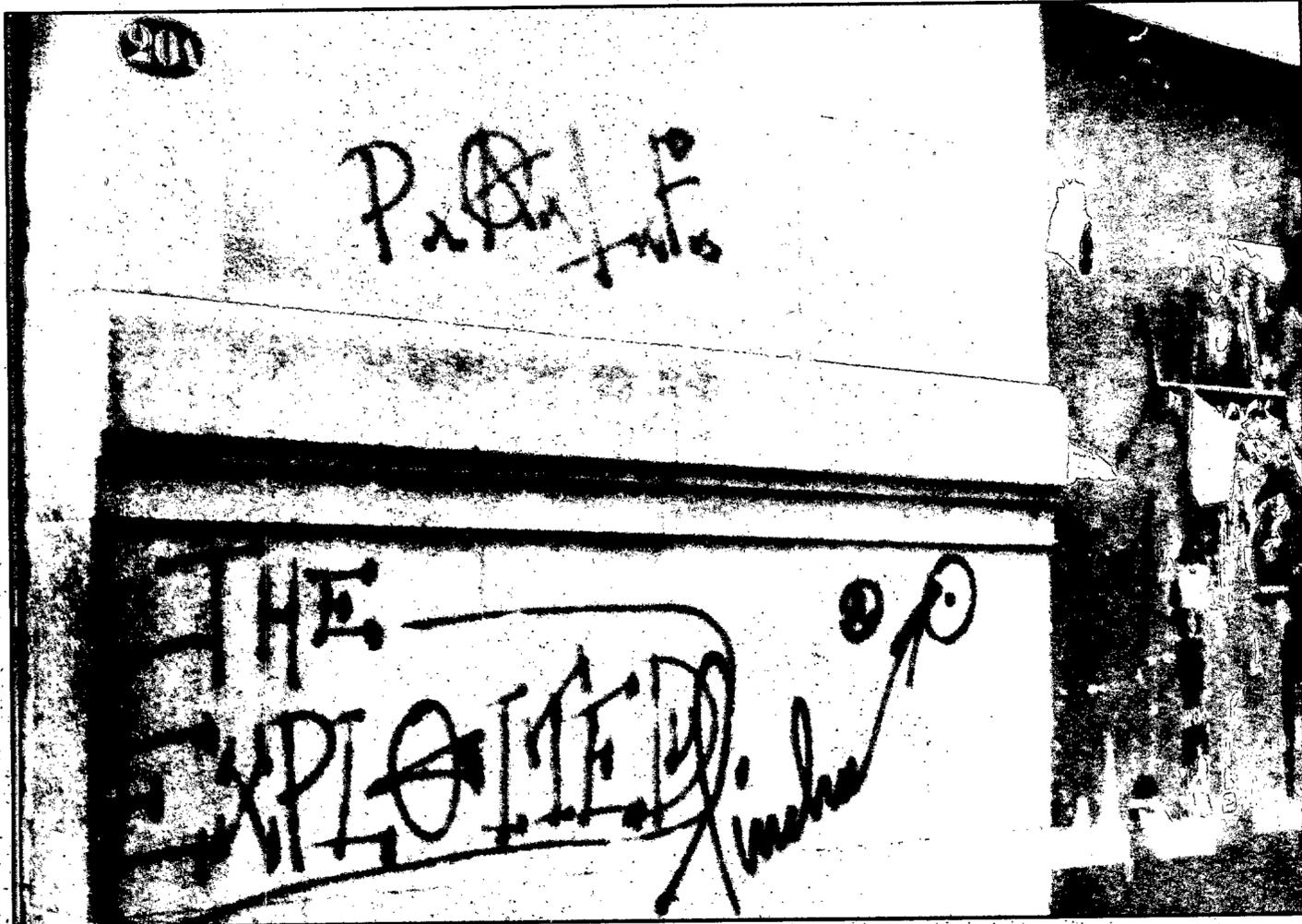


FARO DOMINGO

SUPLEMENTO DOMINICAL DE FARO DE VIGO



En la foto grande, pintada ácrata. A la derecha, arriba, cabeceras de prensa anarquista. Abajo, Antonio Palacios, de la C.N.T.-C.G.T.

Acratas en Galicia

Los movimientos anarquistas se implantaron en nuestra comunidad a mediados del siglo XIX

Pedro Puialto

AUNQUE en Galicia el anarquismo no tuvo la gran implantación que alcanzó en otras partes de España, como Cataluña y Andalucía, fue sin embargo aquí en donde surgió la primera publicación ácrata de Europa, y aquí nacieron algunos de los más ilustres pensadores libertarios españoles, entre ellos el considerado el principal de ellos, el vigués Ricardo Mella.

El hispanista inglés Gerald Brenan ya da cuenta en su obra "El laberinto español, antecedentes sociales y políticos de la guerra civil", de que "hacia 1840 apareció en Santiago de Compostela un pequeño grupo federalista y anarquista". En este grupo del que habla Brenan estaba el coruñés Ramón de la Sagra y Periz, nacido en 1798 y muerto en Suiza en 1871, que llegó a participar en la Revolución de Febrero de París. Ramón de la Sagra, junto con su compañero Antolín Faraldo, fundaron alrededor de 1845 el periódico proudhoniano "El Porvenir", en Santiago de Compostela, que está hoy considerado como el primer periódico anarquista que hubo en Europa. Vicente Risco, en su "Historia de Galicia", abunda en el dato informando que ambos compañeros fundaron toda serie de periódicos similares a lo largo de la década de 1840. "El Porve-

nir", antecedió en tres años al francés "Le Representant du Peuple de Proudhon", y salió sólo 12 años después que el primero del mundo publicado en Cincinnati (U.S.A.) en 1833, titulado "The Peaceful Revolutionist".

Una mente preclara

Ricardo Mella Cea, considerado como el principal de todos los pensadores libertario españoles, y del que decían sus contemporáneos que sería tenido por uno de los grandes hombres de la Humanidad si no hubiese nacido en España, nació en La Gamboa, en Vigo, el 23 de abril de 1861. Tras sus estudios primarios, en 1875 empezó a trabajar en una agencia marítima de Vigo. En 1877, junto con un plantel de jóvenes vigueses, se afilia al partido Republicano Federal, de Pi y Margall. En 1878, a los 17 años, es desterrado a Madrid por un artículo en contra de Elduayen que se publica en "La Verdad", bisemanario que ya dirigía. En 1881, ya de vuelta en Vigo, fundó el semanario federalista "La propaganda", junto con tres amigos, que duró hasta 1885. En 1882 evolucionó la Mella hacia el anarquismo, y representa en Sevilla a la Federación

Local Libertaria de Vigo, en el Segundo Congreso de la Federación de Trabajadores de la Región Española. En 1883 ya destaca como escritor colaborando en múltiples periódicos libertarios, alcanzando fama de veraz; "La verdad debe decirse siempre a los pueblos cueste lo que cueste y venga de donde venga". También dijo: "La libertad, sin la igualdad objetiva de los medios, es la libertad del dolor, el fraude y la injusticia".

Manifestación de duelo

Después de deambular por varios puntos de España realizando diversos trabajos y colaborando en varias publicaciones de contenido anarquista, retornó a Vigo en 1910 para incorporarse a la plantilla de la compañía de tranvías de la ciudad de la que fue gerente varios años. Considerado como una gloria local, su entierro está considerada como una de las manifestaciones de mayor importancia de cuantas se han celebrado en la ciudad olívica. Al mismo asistieron gentes, como señalaban las crónicas de la época, de toda clase y condición.

■ Páginas VI a VIII

FARO

BORRERO

PALOMA GOMEZ BORRERO fue uno de los rostros más populares de la televisión española en los años setenta. Sus crónicas sobre la actualidad del Vaticano fueron una auténtica delicia para humoristas e imitadores de todo el país. Ahora confiesa que volver a TVE le resultaría ya bastante difícil.

■ Página V

LA SEMANA

REPORTAJES Y OPINIONES sobre los temas de actualidad a lo largo de la semana que finaliza.

■ Páginas XI a XIV

OSCARS

LOS PREMIOS de la Academia Americana de Cine son uno de los acontecimientos culturales y sociales de mayor importancia y audiencia de todos cuantos se celebran en el mundo. Este premio tiene una peculiar historia, que alcanza en esta edición los 62 años de existencia, algunas de cuyos hitos se narran en este reportaje.

■ Páginas XVI y XVII